

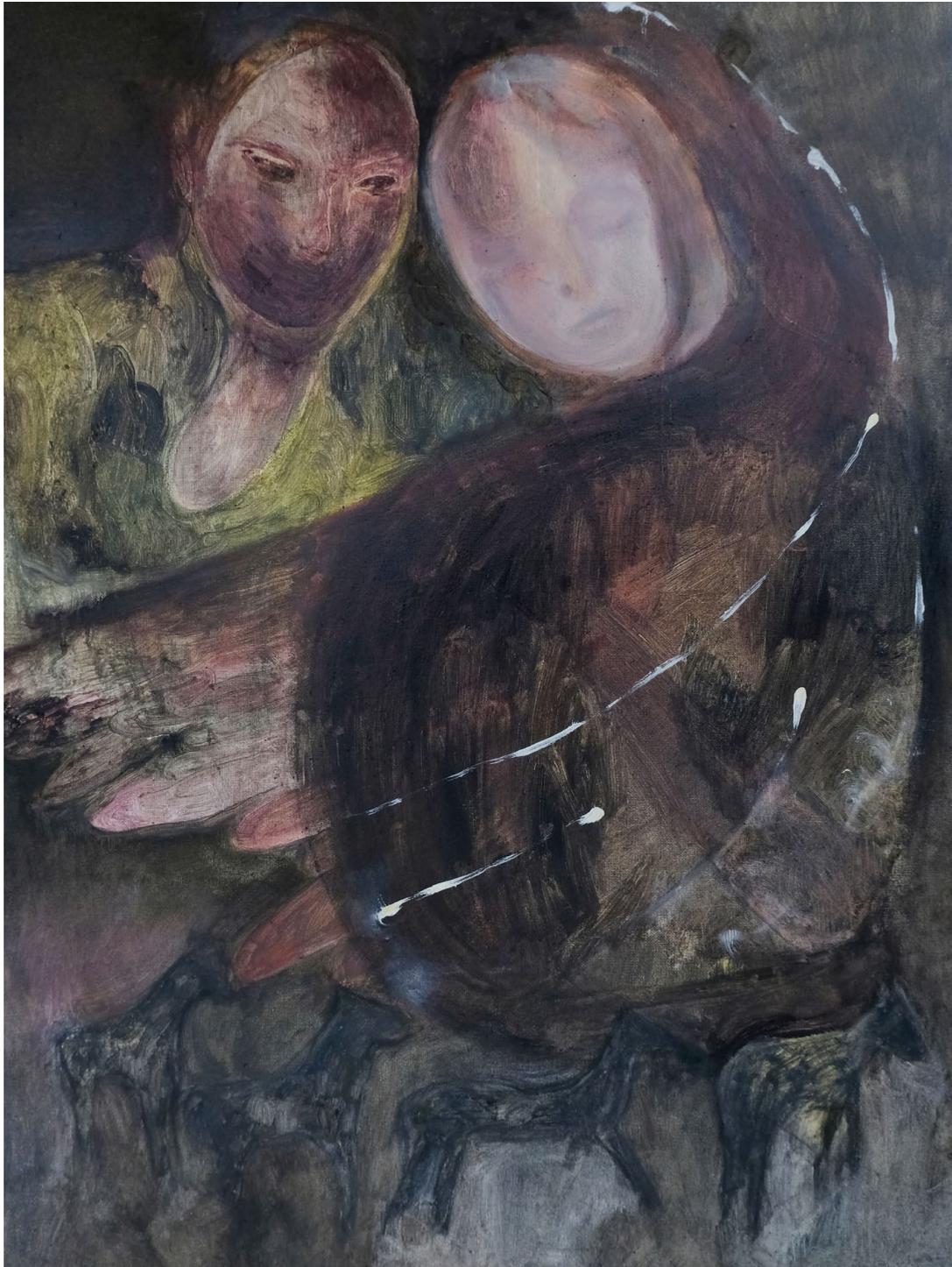
*Carta tela pittura*



madre benevola,  
madre feroce  
70 x 100  
olio su tela

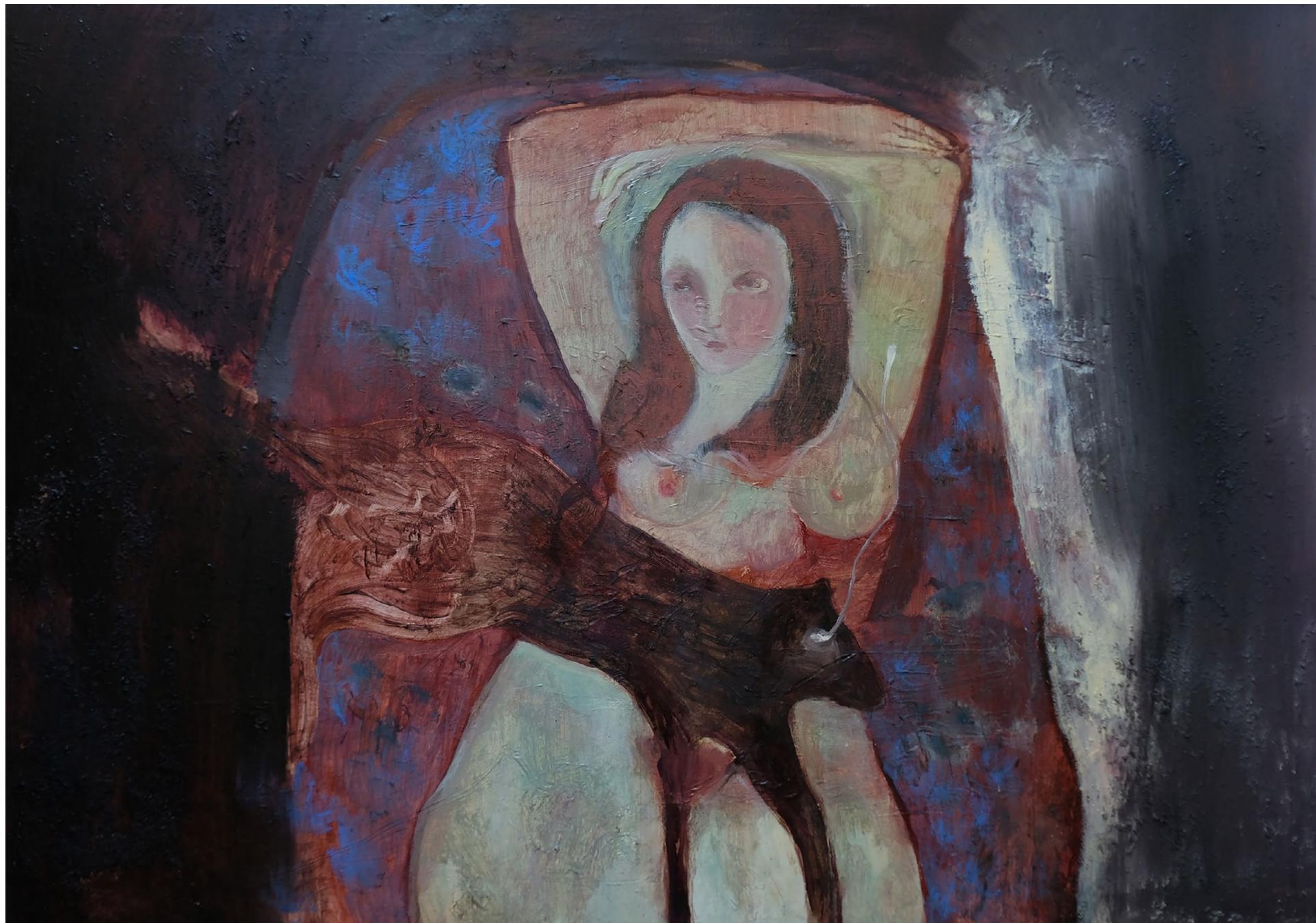


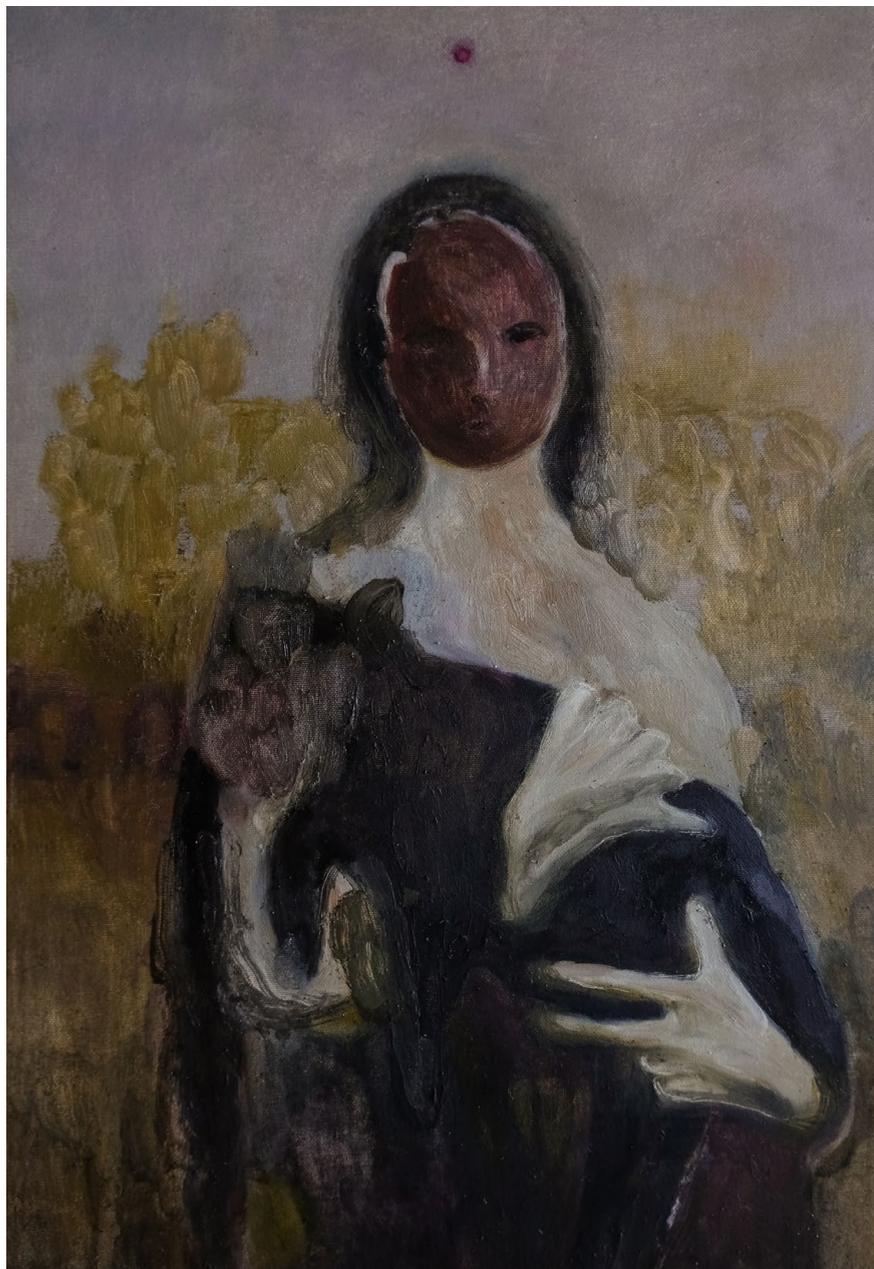
**Psiche contrasta Amore**  
50 x 60 cm  
*olio su tela e cera d'api*



**Ombra Zefiro**  
80 x 60 cm  
*olio su tela e cera d'api*

Cave of forgotten D  
70 x 100 cm  
*olio su tela e cera d'api*



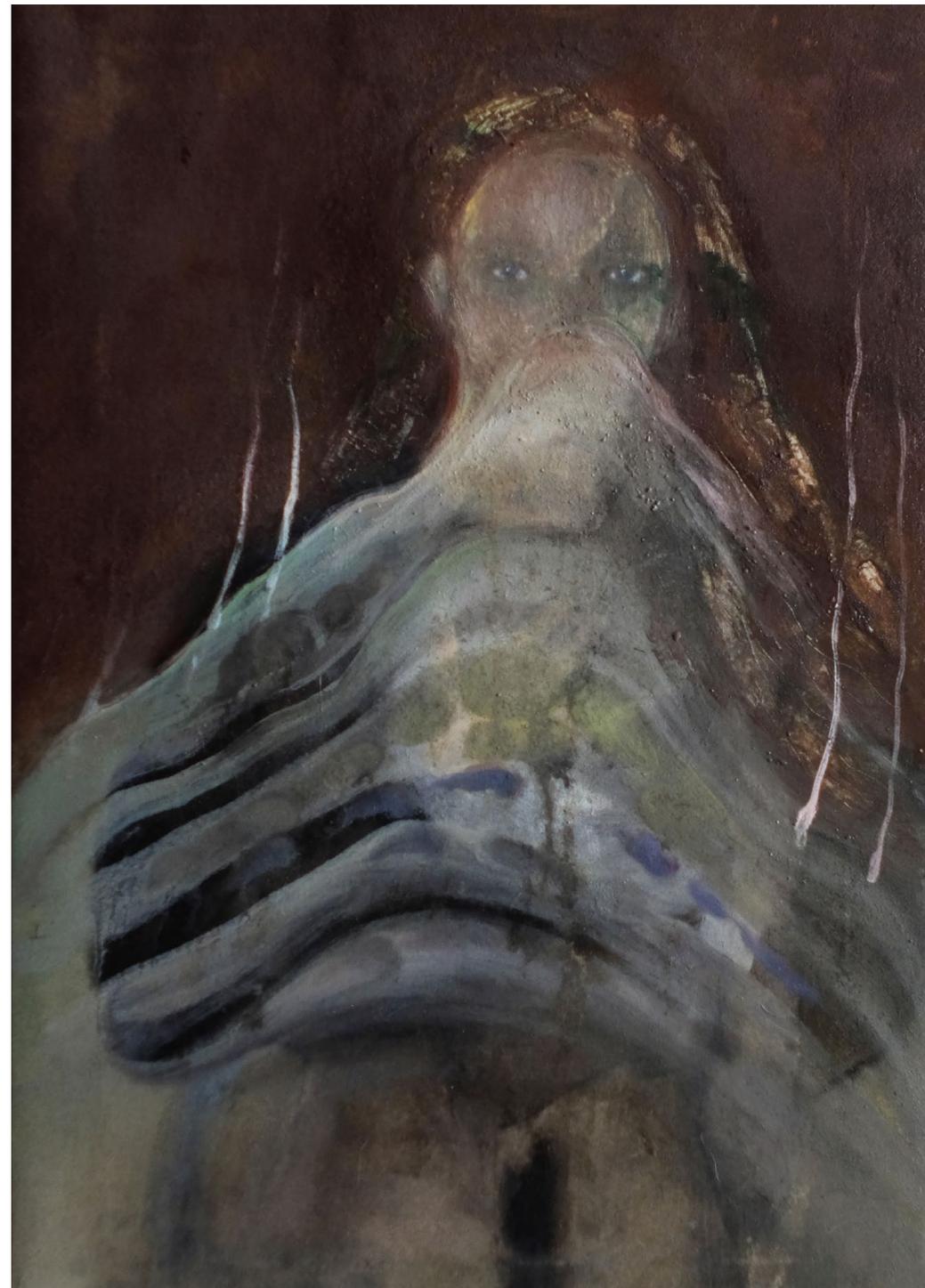


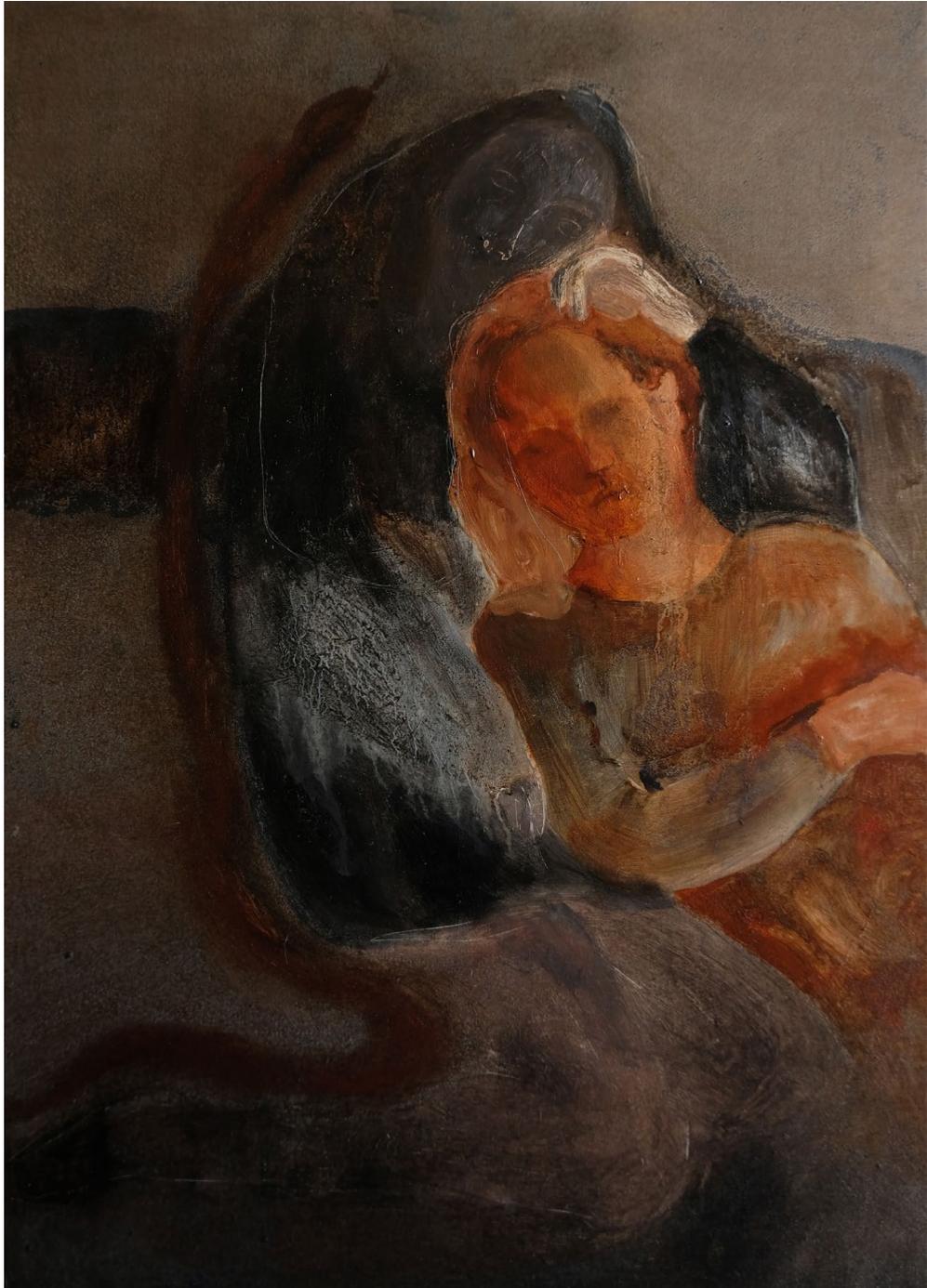
**Ares nascosto**  
60 x 40 cm  
*olio su tela*

**Falso annegamento**

60 x 40 cm

*olio su tela*

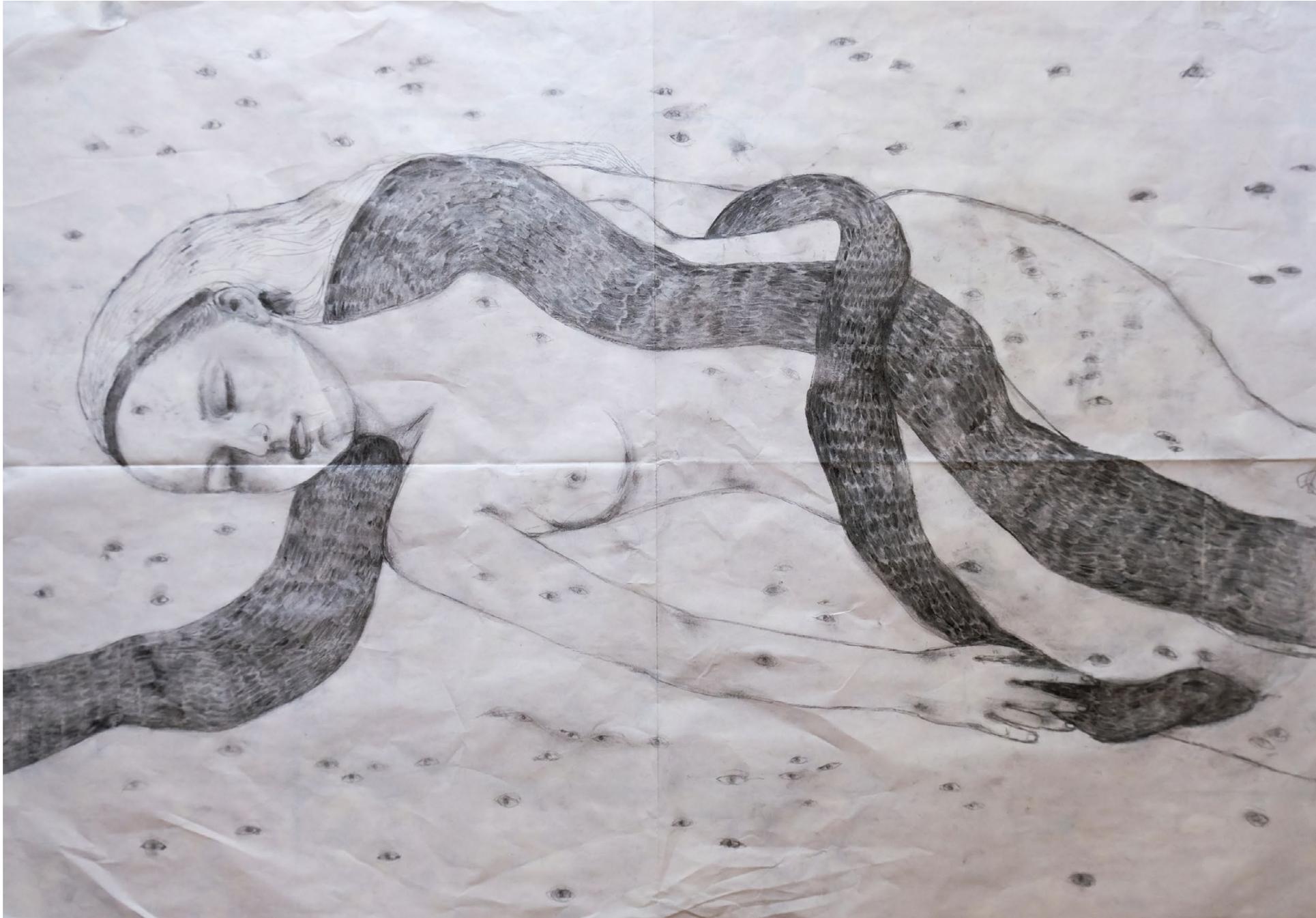




**I'll protect you**  
70 x 50 cm  
*olio su tela*



**Inner vision**  
50 x 70 cm  
*carboncino su carta*



**Me.n/um**  
70 x 100 cm  
*carboncino su carta*

N/um-s  
100 x 70 cm  
*carboncino su carta*



Sulle tue spalle  
50 x 70 cm  
*carboncino su carta*



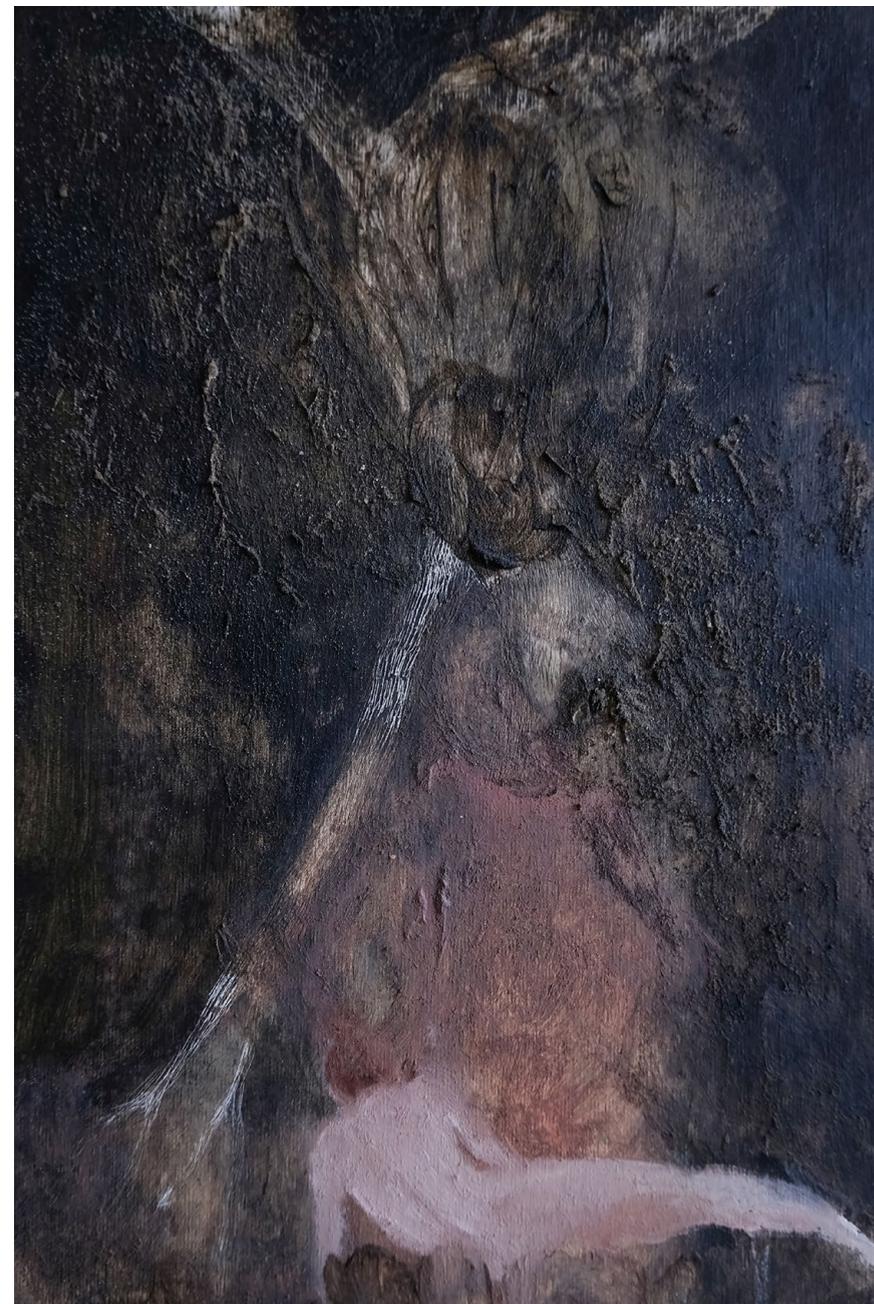


Dee  
70 x 50 cm  
*carboncino su carta*

**Rosa inaccessibile**

30 x 20 cm

*olio e cera su cartone telato*



**Il vento è nero**  
50 x 70 cm  
*carboncino su carta*





Ingres botanico, serie Crisalide, collage su polaroid

**I primi che appaiono a Mosca**

15,5 cm ø

*tecniche miste su cartone telato e foto d'epoca*





Ingres botanico, serie Crisalide, collage su polaroid



**Morsi di spuma**

13 x 18 cm per elemento

*acrilici, elementi organici e cera d'api, foto d'epoca*



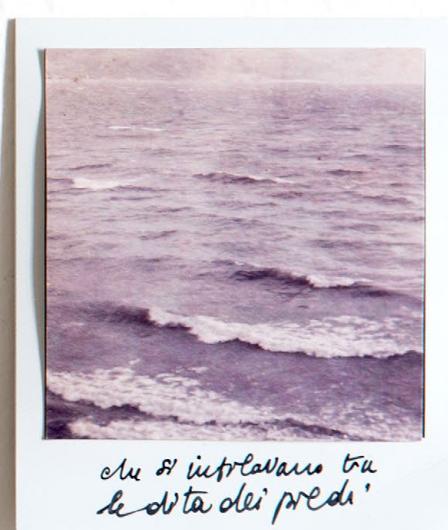
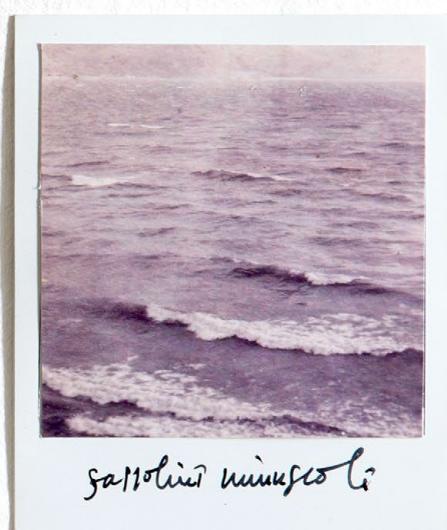
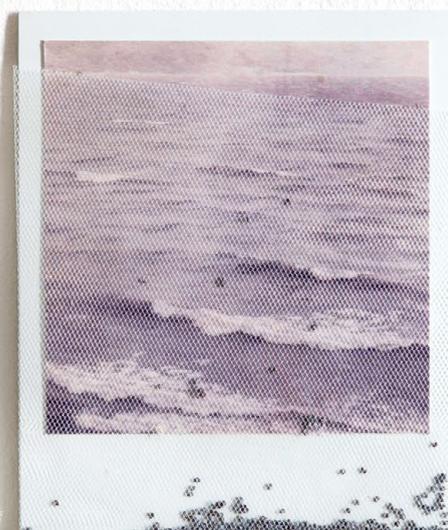
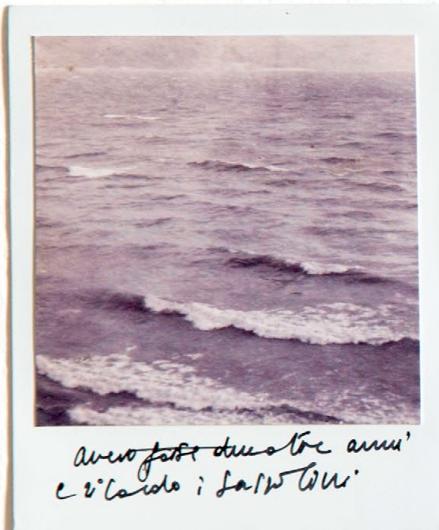
Crisalide nasce nel cassetto di un fotografo dove sono state trovate alcune polaroid non correttamente impressionate. Così hanno avuto origine piccoli esperimenti dove l'immagine perduta si mescola all'immagine fantasticata.

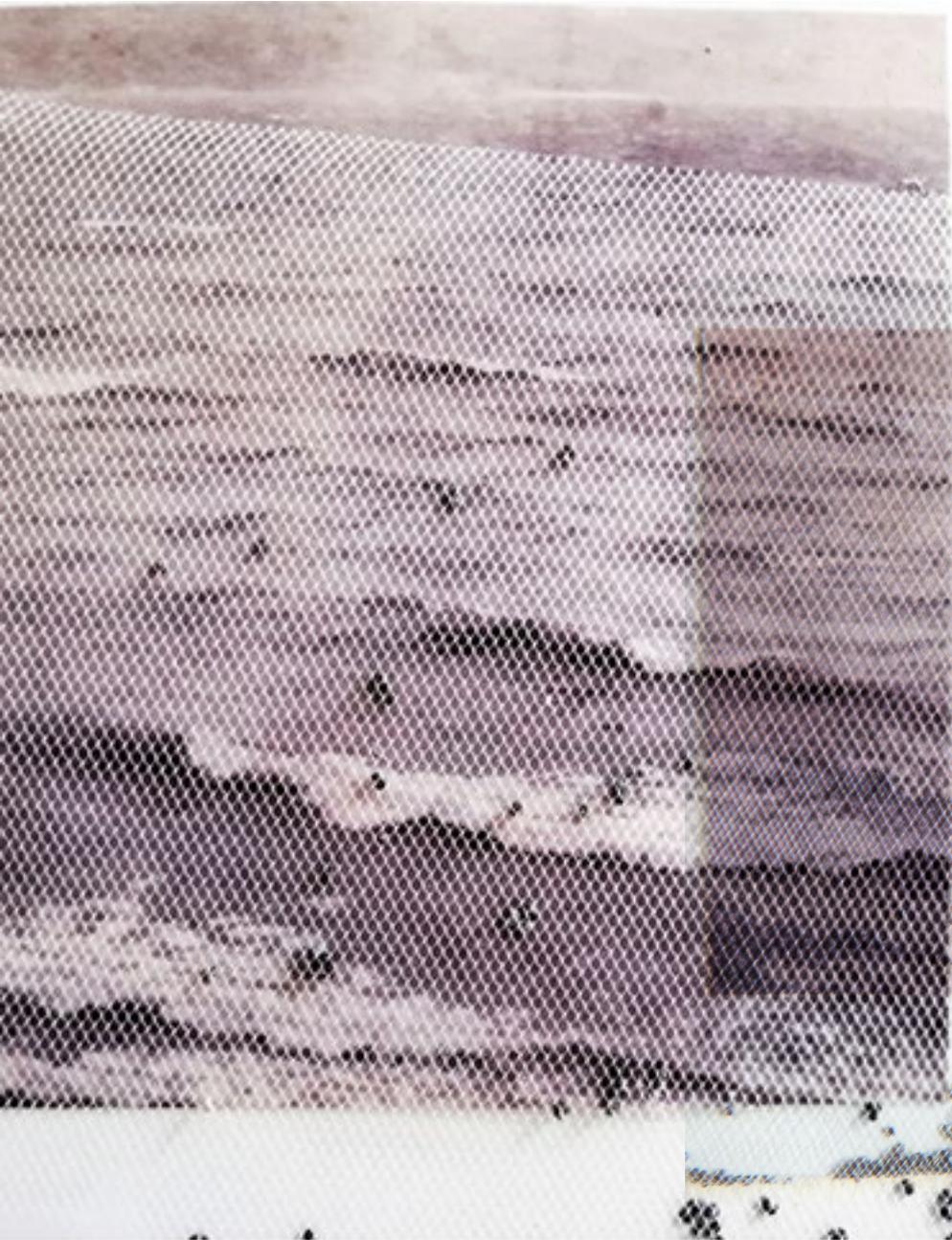
**Crisalide** (prima serie), *collage su polaroid*





**Labentia signa** (da una poesia di Michele Mari), serie Crisalide, *intervento su polaroid*





**Come Lazzaro nella tomba**

15,8 cm ø

*tecniche miste su cartone telato e foto d'epoca*

